

SYLLABUS

PROGRAMME : si le cours s'inscrit dans une formation complète

TITRE DU COURS : DELOCALISATION ET RELOCALISATION

Nombre minimum de stagiaires par session : 3

Nombre maximum de stagiaires par session : 10

- 1. PRE-REQUIS / MODALITES D'ACCES** : cette partie décline les compétences techniques, sociales et/ou organisationnelles nécessaires à l'accession au cours.

Marque de mode, étudiant en école de mode, créateur porteur de projet, reconversion professionnelle

- 2. DESCRIPTIF DU COURS** : cette partie décline la définition du thème abordé, ses enjeux, le travail demandé, le matériel obligatoire, le temps de travail, etc.

Histoire du textile et des savoir-faire

Une approche historique des fondements de l'industrie textile en Europe, des origines de la délocalisation et des savoir-faire en France et à l'international.

Focus coton

La « découverte », le développement et l'avènement de l'industrie du coton a fortement impacté et impacte aujourd'hui le secteur du textile et l'industrie de la mode : décryptage

Le Made in France

D'où vient ce nouvel engouement pour le Made in France ?

Il s'agira dans cette dernière partie de clarifier ce qui gravite autour de la notion du Made in France.

- 3. OBJECTIFS DU COURS** : cette partie décline le ou les savoir-faire spécifiques à acquérir, les compétences techniques, éventuellement organisationnelles, sociales, émotionnelles et informatiques.

- Cerner les fondements de l'industrie textile en Europe et les origines de la délocalisation
- Identifier et de localiser les savoir-faire en France et à l'international
- Comprendre comment et pourquoi le coton est devenu la matière naturelle la plus produite et utilisée
- Repérer les impacts tant historiques qu'actuels de l'industrie du coton
- Décrypter le Made in France

4. CONTENU (thèmes abordés et activités)

CONTENU (thèmes abordés et activités)
<p>Histoire du textile et des savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire du développement de l'industrie textile - Histoire du textile : mondialisation et délocalisation des savoir-faire - Les savoir-faire à l'international - Le textile en France : l'héritage, les savoir-faire - Le textile en France : la révolution du secteur, le repositionnement des entreprises
<p>Le coton de A à Z :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire - Production - Qualités - Consommation - Dimension éco-responsable
<p>Le Made in France :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire du Made in France - Les labels du Made in France - Le renouveau des filières et le réveil des régions textiles françaises - Les facteurs et projets de relocalisation - Les freins du made in France

5. MODE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES : cette partie décline les règles de l'évaluation (adaptable)

	TRAVAIL INDIVIDUEL	TRAVAIL COLLECTIF
CONSIGNES (Préciser la nature du travail demandé (QCM, écrit, devoir sur table, oral...))	N/A	N/A
POURCENTAGE DE LA NOTE	Examen : N/A	Assiduité et engagement : 100 %

6. LE FORMATEUR :

Marion Foret, expertise matières, formatrice et consultante en mode éco-responsable.